

اردوی دانش آموزی

شهریزد

پایه دهم و یازدهم



سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان

دبیرستان فرزامگان ۴

۱۸-۱۴ آبان ماه

۱۳۹۸





دعای سفر

سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ.

منزه است خداوندی که این مرکب را مسخر ما ساخت و اگر غایت او نبود ما هرگز توان نسیخ آن را نداشتیم و ما به سوی پروردگارمان بازمی گردیم.

اللَّهُمَّ أَنْتَ عَاضِدِي وَنَاصِرِي . بِكَ أَحِلُّ وَبِكَ أُسِيرُ .

بار خدایا، تو یار و یاور من هستی، با تو گم گم می گردم و مسافرت می کنم.

اللَّهُمَّ اقْطَعْ عَنِّي بُعْدَهُ وَ مَشَقَّتَهُ وَ اصْحَبْنِي فِيهِ .

بار خدایا، دوری و سختی راه را بر من آسان فرما و مراد این سفر مرا ده باش.

اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ وَ هَذَا مَا سَخَّرْتَهُ لِي مِنَ الْمَرْكُوبِ وَ الْوَجْهُ وَ جِهْكَ وَ السَّفَرُ إِلَيْكَ .

بار خدایا، من بنده تو هستم و تو بودی که این وسیله را در اختیارم گذاشتی، قصد و نیت من تویی و سفرم به سوی تو است.

اهداف اردو

در این سفر، محتوای آموزشی و پژوهشی در زمینه های گوناگون، به دانش آموزان ارائه میگردد و فعالیتهایی در ارتباط با این محتوا و محیط مورد مشاهده، برای دانش آموزان تعریف میگردد. فعالیت هایی نیز طراحی شده اند که دانش آموزان تا پایان سفر بایستی تکمیل کنند.

(فعالیت ها به صورت گروهی خواهند بود)

در کنار بخش علمی و جغرافیایی سفر که باشیوه ای نوآموزش داده می شود، دانش آموزان شکل تازه ای از نگاه به سفر را نیز تجربه می کنند و مهارتهای دیگری نیز در آن تقویت میگردد. میتوان این سفر را نوعی کارگاه و یا کارسوق آموزشی دانست.

معرفی شیراز

شهرستان یزد دویین «شهر خشت خام» و «تاریخی» جهان است.

وسعت این شهرستان که مرکز استان است ۲۴۹۱ کیلومتر مربع «مرکزی» و «زارچ» با شهرهای یزد، حمیدیا، شادیه، زارچ و دهستان های فجر، نمج،

اله آباد و محمد آباد است. برآورد جمعیت شیراز در سال ۱۳۹۸ برابر ۵۵۷۶۳۴ نفر بوده است قدمت یزد به ۸ تا ۱۲ هزار سال می رسد. نامهای قدیم یزد، ایاسین و

کته بوده و به «شهر بادگیرها»، «شهر دو چرخه ها» و «دارالعباده» معروف است. بافت تاریخی یزد با مساحت عرصه ۷۴۳ و مساحت حریم ۵۰۰۰ هکتار و بیش از ۵۰۰

فضای قدیمی در ثبت آثار ملی قرار گرفته است. در این بافت، خانه های دوره ایلخانی، همچون گذشته، مسکونی هستند و از این نظر این بافت تاریخی، منحصر بفرد است. شهر

یزد در بین ایرانیان، به شهر بادگیرها معروف است که در واقع، بادگیرها سیستم تنفسی شهر محسوب می شوند و در فضاهای مسکونی و قدیمی دیده می شوند. بادگیرها از چهار قسمت بدن،

تفسه، تیغه ها و سقف تشکیل شده اند.

از بناهای تاریخی یزد می توان به مسجد جامع کبیر، بقعه سید رکن الدین، مسجد فرط، مجموعه امیرچاق، مسجد خنجره، مسجد ملا اسماعیل، شاهزاده فاضل، باغ دولت آباد، حمام

خان، آتشکده، آب انبارشش بادگیری، خانه محمودی، خانه لاری ها، بازار و... اشاره کرد.

جلسه توجیهی دانش آموزان



بسته های آموزشی و محالیف گروه های دانش آموزان در اردوی یزد



... دختران عزیزمان در حال رشدن از زیر قرآن
ان شاء الله تمام سفر در پناه قرآن باشند.





پک پذیرائی شام



ورود به راه آهن تهران



حرکت قطار به سمت شهرنزد





دخترهای گل و زرنگ فرزانه‌های مشغول حل تمرین

شروع حرکت بسوی نزد بعد از اقامه نماز در ایستگاه کاشان



ایستگاه راه آهن یزد



صبحانه در هتل سنتی خوان دوحه



برنامه اردو

روز چهارشنبه ۱۵/۰۸/۹۸

مکان های مطالعه	شاخه های آموزش	برخی مفاهیم آموختنی
میدان امیر چخماق، موزه آب، آسیاب آبی قنات زارچ، خانه لاری ها، مدرسه ضیائییه، محله فهادان، آب انبار ۶ بادگیری، قصر آیینیه، آتشکده، مسجد جامع کبیر، بازارچه رو به روی مسجد، میدان ساعت	جغرافیا، معماری، تاریخ، جامعه شناسی، دین، ...	آشنایی با مفهوم تکیه و کارکردهای آن، "نخل" و آیین مربوط به آن مفهوم خط آسمان، معماری سنتی ایرانی- اسلامی و چگونگی تطابق با محیط بومی، مفهوم آب و رسوم مربوط به آب در مناطق مرکزی ایران، مساجد و تاریخچه مسجد و کارکردهای آن و ارتباط با بازار، و آشنایی با مشترکات ادیان الهی

موزه آینه

موزه قصر آینه نزد تنها موزه تخصصی مرتبط با موضوع نور در ایران می باشد که در محوطه آن موزه، حیاط بسیار بزرگی با یک استخر وسیع وجود دارد. ساختمان اصلی دارای اتاق های آینه کاری شده ای روبه استخر و راهرو های تو در تو است. در مورد معماری و نمای ساختمان باید گفت که دکور آن تلفیقی از معماری سنتی و اروپایی است. این ساختمان دارای اتاق های متعدد چون: شاه نشین، حوضخانه و سرویس است. در همه اتاق ها، تزیینات زیبایی از کچ بری و نقاشی به چشم می خورد و همچنین قسمت های نیز آینه کاری شده است. پنجره های قصر آینه نزد، مشک و باشیشه های رنگی هستند و در های موزه نیز چوبی می باشند.

بازدید از موزه آینه



آشکده زرتشیان

ابن بنای ارزشمند در شیرز یکی از جاذبه های دیدنی است که بهنگام سفر به این شهر نباید آن را فراموش کنید. آتش که نماد پاکی است در این آشکده که از اهمیت بالایی هم برخوردار است قرار گرفته و به همین دلیل این مکان، با نام آشکده می درهرام شناخته می شود. این آشکده از اوایل دهه ۴۰ برای بازدید عموم باز بوده و در سال ۱۳۷۸ در لیست فهرست آثار ملی ایران قرار گرفته است. ساختمانی که هم اکنون آتش ۱۵۰۰ سال یزد در آن قرار دارد در سال ۱۳۱۳ توسط یکی از سرمایه داران یزدی به نام بهابائی در قطعه زمینی از سوی چند تن از یزدی ها به نام امانت که به یاد فوت پدرشان به امانت گذاشته شده بودند ساخته شد. ارباب جمشید امانت، سرپرستی و نظارت ساخت این بنا را بر عهده داشت. وی در خاطرات خود این گونه نوشته است: چهار بار با کشتی های بخار بر روی آب های خروشان اقیانوس هند و یک بار پیاده و با شتر در یکزار های بلوچستان ایران و پاکستان ر قسیم تا سرانجام انجمن پارسیان هند پرداخت هزینه ساختمان آتش درهرام یزد را پذیرفت.

بازدید دانش آموزان از اسکده زرتشتیان



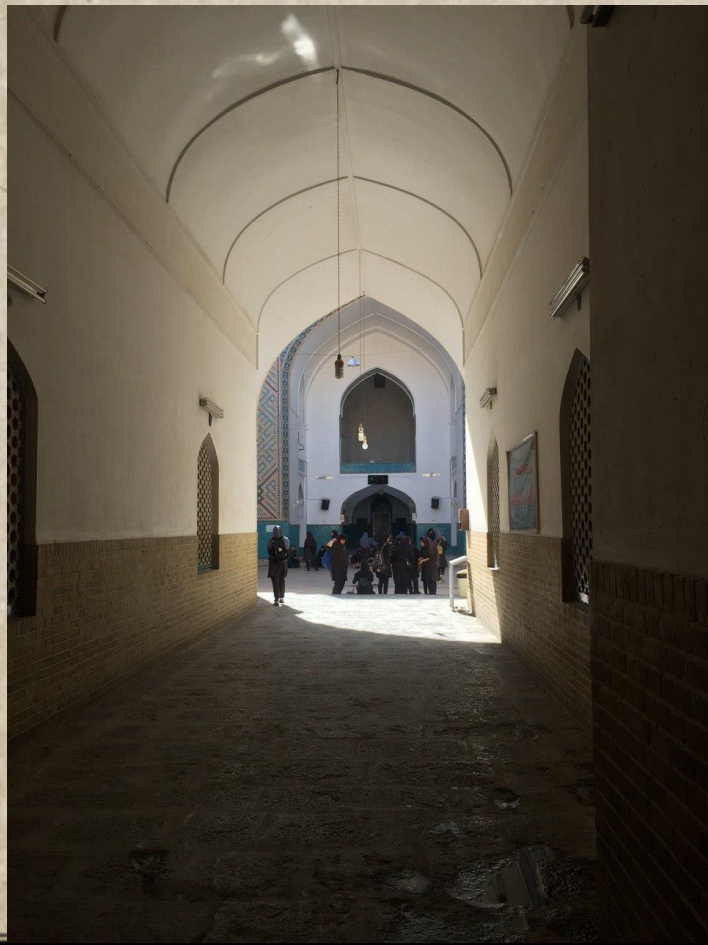
مسجد جامع امیرچخماق

مسجد امیرچخماق که در تاریخ نزد به نام مسجد جامع نو و یا مسجد دهوک نیز خوانده شده در دوره تیموری به همت امیرجلال الدین چخماق شامی حاکم یزد از امراء و سرداران و مقرب درگاه شاهرخ و همسرش سنی فاطمه خاتون احداث شده است.

مسجد مذکور در دوران پادشاهی شاهرخ میرزا تیموری و در سنه ۸۴۱ هجری احداث گردید که بی شک از لحاظ شکوه، عظمت، زیبایی و اهمیت، بهترین و معتبرترین مسجد پس از مسجد جامع شیراز است. این مسجد در ضلع جنوبی میدان امیرچخماق قرار دارد و در کریاس (ساختمان جلوی درب ورودی) مسجد که به میدان بازمی شود، سنگی نصب گردیده که بر آن متن و قشنامه ای به خط نسخ نقش شده است.

محراب سنگ مرمر زیبایی دارد که پیرامون آن راکاشیهای معرق تزیین کرده و آیاتی از قرآن مجید بر روی سنگ نقش گردیده است.

اقامہ نماز ظہر در مسجد جامع امیرچخماق



خرید سوغات از فروشگاه حاج خلیفه و ترمه یزدی



صرف ناهار در هتل والی



میدان امیرچخاق

امیرچخاق میدانی دشریزد است که د زمان تیموریان ساخته شده و شامل بازار، مسجد، تکیه و دو آب انبار می باشد.

این میدان از همان ابتدایی از میدان های اصلی شهر بود که مردم برای مراسم های مختلف د آن جمع می شدند. میدان امیرچخاق و بناهای اطرافش از برجسته ترین مجموعه های تاریخی و کردنگری شیرزد است.

د قرن ۸ حاکم شیرزد، امیرجلال الدین چخاق تصمیم می گیرد که برای رونق بیشتر نزد مجموعه ای شامل مسجد، بازار و... را د این گوشه ای از شهر بسازد. د سال ۱۳۳۰ تکیه امیرچخاق، د سال ۱۳۴۲ مسجد امیرچخاق و د سال ۱۳۸۵ آب انبار آن د لیست آثار ملی ایران قرار گرفتند. این میدان که نادشیرزده حساب می آید د امتداد خیابان سلمان فارسی قرار دارد و مسیرش ماشین رواست ولی قرار است که به زودی برای حفظ این مجموعه تاریخی به پیاده رو تبدیل شود. اخیرانای این میدان با حوض و مجسمه های مسی بسیار جذاب تر و با شکوه تر شده است. د گوشه ای از این میدان نخل بزرگی را می بینید که از زمان صفویه د این محل قرار دارد و از آن د مراسم محرم استفاده می شود.

بازدید از میدان امیرچخماق



موزه آب

به‌منظور که در بالا هم اشاره کردیم موزه آب یزد در یکی از خانه‌های قدیمی یزد برپاست و بازدیدکنندگان با ورود به آن می‌توانند به تاریخ چند هزار ساله آب در این شهر تاریخی پی ببرند. موزه آب در خانه‌ی تاریخی به نام کلاه‌دوز واقع است و مورد توجه بسیاری از گردشگرانی است که به این شهر سفر می‌کنند. این موزه در سال ۱۳۷۹ به‌زمان با اولین بهایش بین المللی کار یزد کار خودش را آغاز کرد و هدف آن نشان دادن ارزش و اهمیت آب در منطقه‌ای کویری است که به مردم نشان دهد آب چقدر اهمیت دارد. آنچه که موزه آب یزد را از دیگر موزه‌های آب متمایز می‌کند گذشتن یک رشته کار یزد صد ساله از میان آن است؛ کاری یزدی که روزگاری آب مورد نیاز مردم را تأمین می‌کرد.

بازدید از موزه آب



بازدید از مسجد جامع نرد



برنامه اردو

روزیج شنبه ۹۸/۰۸/۱۶

محل	مکان های مطالعه	شاخه های آموزش	برخی مفاهیم آموختنی
روستای خرائق	قلعه تاریخی خرائق، کاروانسرای خرائق، پل تاریخی و تپه خرائق، روستای تازه خرائق	جغرافیا، انواع اقلیم با تاکید بر مناطق مرکزی ایران، معماری و شهرسازی، محیط زیست، تاریخ، علوم اجتماعی، ...	معماری سنتی، آشنایی با شیوه بهینه تقسیم آب مناطق مرکزی ایران در سنت های بومی، محیط زیست، جامعه شناسی، پرسشگری، تحلیل و علت یابی مهاجرت ها و ترک روستاها، آشنایی با کاروانسرا و سازو کار آن، آشنایی با جانوران و گیاهان خاص منطقه، آشنایی با نوع کشاورزی خاص منطقه، آشنایی با مفهوم بیابان، بیابان زایی و بیابان زدایی
	گفتگو و تهیه پرسشنامه از مردم روستای بالادست و تحلیل آنها		
	حرکت به سمت کویر		
	کویر	جغرافیا، انواع اقلیم با تاکید بر مناطق بیابانی ایران، محیط زیست	شنایی با مفاهیم بیابان زایی و بیابان زدایی، آشنایی با بافت کویری، استفاده از محیط بدون آلودگی نوری برای رصد ستارگان

بازدید روستای خرقان



بازدید روستای خرقان



ویرانه های روستا با قدمت ۲۰۰۰ سال قبل از اسلام



حضور در کویر



با هدف آشنایی با مفاہیم سیلان زایی و سیلان زدایی، آشنایی با بافت کویری، استفاده از محیط بدون آلودگی نوری برای رصد ستارگان

انجام بازیهای گروهی در کویر بایدف آشنایی با کار تیمی



برنامه اردو

روز جمعه ۱۷/۰۸/۹۸

محل	مکان های مطالعه	شاخه های آموزش	برخی مفاهیم آموختنی
شهر میبد و اشکذر و شهر یزد	نارین قلعه، کاروانسرای عباسی، یخچال، چاپارخانه، موزه زیلو، کبوترخانه، کارگاه صنایع دستی، موزه دست نوشته های سنگی، شیرینی حاج خلیفه، باغ دولت آباد	جغرافیا، تاریخ، معماری، صنایع دستی، اقتصاد، علوم اجتماعی، ...	آشنایی با تاریخ کهن و معماری مربوط به آن، شیوه های تطابق تفکر و شیوه زندگی با محل زندگی، آشنایی با صنایع دستی مربوط به ایران و ازمیان برندگان آن، آشنایی با مفهوم تولید ملی، باغ ایرانی و کارکردها و تاریخ آن، آشنایی با باغ ایرانی

سرف صبحانه در هتل ارک جدید



شهر باستانی مبد

شهر مبد که همچون نگینی در خطه کویر مرکزی ایران می درخشد از تاریخی کهن برخوردار است.

با توجه به ویژگی شهرهای کهن، مبد نیز از این خصیصه برخوردار است و بناهای تاریخی بلکه آثار باستانی چندی را در خود جای داده است که از جمله آن ها می توان به ناین قلعه یکی از قدیمی ترین بناهای خشتی ایران و جهان که به کهن دروژدالان شهرت دارد و در گذشته دارای برج و بارو، خندق، دروازه و تونل زیر زمینی بوده است، اشاره کرد. از دیگر آثار تاریخی مبد می توان به چند قلعه، مسجد جمعه مبد، مساجد جامع فیروز آباد، مهرجرد، بفرویه، ده آباد و رکن آباد، کاروانسرا، چاپارخانه، یخچال خشتی، برج کبوترخان، آب انبارهای سنتی در بیشتر محله ها و بادگیرها، قلعه مهرجرد، قلعه بارجین و چند قلعه دیگر اشارت نمود. لازم به یادآوری است که اخیراً مجموعه بافت قدیمی محله کوچک (کوشک یا ارک) که در حریم ناین قلعه قرار دارد به ثبت آثار باستانی رسیده است.

همچنین امامزاده سید صدرالدین قنبر، امامزاده میر شمس الحق، خدیجه خاتون، پیر بفرویه و سپهر خا، از دیگر آثار جاذبه های توریستی مبد می باشد.

در این رهگذر باید اشارت نمود که ره آورد مسافرت به مبد می تواند فرش زیلو و انواع ظروف سفال و سرامیک باشد.

بازدید از قلعه... عساله نارین قلعه سید



بازدید از کاروانسرای شاه عباسی



بازدید از کاروانسرای شاه عباسی



بازدید نخل خشتی سید



نماد و طرح زیلوسی میبک که ثبت جهانی شده





فهادان

هسته اولیه تشکیل دهنده بافت شهری یزد، محله فهادان می باشد.

این محله که به عنوان بافت قدیمی یا تاریخی شهر یزد شناخته می شود. آنچه که بر اهمیت این محله می افزاید موقعیت قرارگیری آن در داخل حصار و باروی اولیه

شهر و وجود قدیمی ترین اثر معماری بجای مانده دیزد به نام بقعه دوازده امام در این محله است. محله فهادان قدیمی ترین محله شهر یزد می باشد که در مجاورت

محلات بازارنو، شاه ابوالقاسم، و کوشکو قرار دارد. در خصوص وجه تسمیه این محله گویند از قدیم الایام، محله مذکور محل سکونت اعیان و بزرگان و سرشناسان شهر بوده است و فهادان که برگرفته از کلمه فهد می باشد در لغت به معنای دانیان و سرشناسان می باشد. گفتنی است این محله به یوزداران هم لقب یافته است چون سلطان قطب الدین ابن عزالدین لنگر که از اتابکان یزد بوده (قرن، ششم) به نگهداری یوز علاقه وافر داشته این محله هم بدین نام لقب یافته.

عناصر تاریخی این محله عبارتند از: بقعه شیخ احمد فهادان، مسجد ملازیدسل، خانه لاریها، خانه تهرانی، حمام ابوالعالی، مسجد چهل محراب، خانه ملک زاده، خانه محمودی، مهد قرآن، بقعه دوازده امام، حسینیه فهادان، خانه کاشفی، خانه محمد حسین فرجامی، خانه نواب وکیل، مدرسه ضیائی (زندان اسکندر)، مسجد فهادان، خانه میرزاده، خانه عرب زاده، مسجد قدگاه، آب

انبار فهادان، خانه رأس الحسینی، امامزاده سید تاج الدین (سید پنهان)، مسجد زین الدین آقا، مسجد صاحب الزمان، مسجد سقا، مسجد حاجی آخوند عرب عجم

بازدید از محله قدیمی همدان



بازدید از زندان اسکندر



بازدید از خانه لاری ها



بازدید از قهراآینه ها



بازدید از آسیاب کوشک نوزارچ



حضور را بهما جهت آشنایی دانش آموزان با آسیاب

باغ دولت آباد

باغ دولت آباد از باغ های قدیمی شیراز است و یکی از بلندترین باوگیرهای خشتی جهان با ارتفاع ۳۳ متر و ۸۰ سانتیمتر در این مکان ساخته شده است. طرح باغ دولت آباد یکی از اصیل ترین و بدیع ترین طرح های باغ رسمی ایرانی است. این باغ هم ردیف باغ فین در کاشان و باغ شاهزاده مایان در کرمان می باشد. باغ دولت آباد نزدیکی از باغ های ایرانی ثبت شده در میراث جهانی یونسکو است.

این باغ به دو قسمت کلی اندرونی و بیرونی (جلو خان) تقسیم می شود.

بخش اندرونی شامل: ساختمان های هشتی (باوگیر تابستانه) بهشت آئین (زمستانه) حرمخانه (حر مسرا) مطبخ (آشپزخانه) اتاق های خدمه، اصطبل های تابستانه و زمستانه، درشگاه، خانه و یک برج دیده بانی و آب انبار خصوصی است. بخش اندرونی محل سکونت حاکم بوده است.

بخش بیرونی (جلو خان) شامل: ساختمان های تالار آینه، تهرانی، ساختمان سرد اصلی، دو بازارچه، دو برج دیدبانی، آب انبار عمومی و دیوانخانه است.

باغ دولت آباد

